

Çarsaf

SAYI:10

1 MART 1978

4 LIRA

BİZİMKİ ZATEN
İMAM NİKAHIYDI...
BUNDAN SONRA BOŞSUN...



ALAR

İLKİK

arkadaşı, on yıldan görüşüyorlardı. Birlikte yemekler, birliktir, berki red-
tostum, sigarayı bi-
dışmıştı:
d'yanu? Sen eskiden
t sigara içerdin Bravo
ik irade!..
a Karımın iradesi ger-
dur.

GAZETECİ, tanınmış bir sosyo-
logdan, toplumsal konularda
dili alıyordu:

- Sizde 2000 yılında Dünyayı bitü-
nüyle kadınların yöneteceği doğru
mudur?

Sosyolog tatlı tatlı gülmüştü:

- Elbette doğrudur. Şurada 2000
yılına ne kaldı ki? Bu kısa zamanda
r değişiklik olacağını hiç sanmıyo-

derince üzgün, zavallı bir
am, arkadaşına evliliği ko-
durt yanıyordu:
- Nüfus bir karım var, dostum!
- Otorite, anlatamam. Parma-
da oynatıyor beni.
- Neye dayanarak bu yargıya varı-
yorsun?

- Bir hatıra defteri tutuyor, ne
yapsak ne etsek, en küçük ayrıntısı-
na kadar oraya yazıyor.

- Ee, ne var bunda? Bir çok kadın
böyle defter tutar.

- Ama benim karım bir hafta ön-
cesinden tutuyor, bu günlüğü!

Bir erkek, evlenmeye karar ver-
diğinde, bu onun hayatında
verdiği son karar olur.

Bir Fransızla bir Çinli, devlet yö-
netim biçimlerini tartışıyorlardı
aralarında. Fransız bir ara dayana-
mayıp bağırdı:

- Allaha şükür biz henüz özgür bir
ülkede yaşıyoruz!

Çinli sordu:

- Neye dayanarak söylüyorsun
bunu?

- Çünkü sonuç olarak her Fransız
erkeğinin, karısının emrettiğini yap-
ma özgürlüğü vardır.

ADAMIN biri, ıssızlık bürosuna
başvurmuş, bütün sorulara
mükemmel cevap verip, sonunda bir
yere girme olanağına kavuşmuştu.

Kendisini işe yerleştirmekle yıldı-
lı görevli, ona son bir soru sordu:

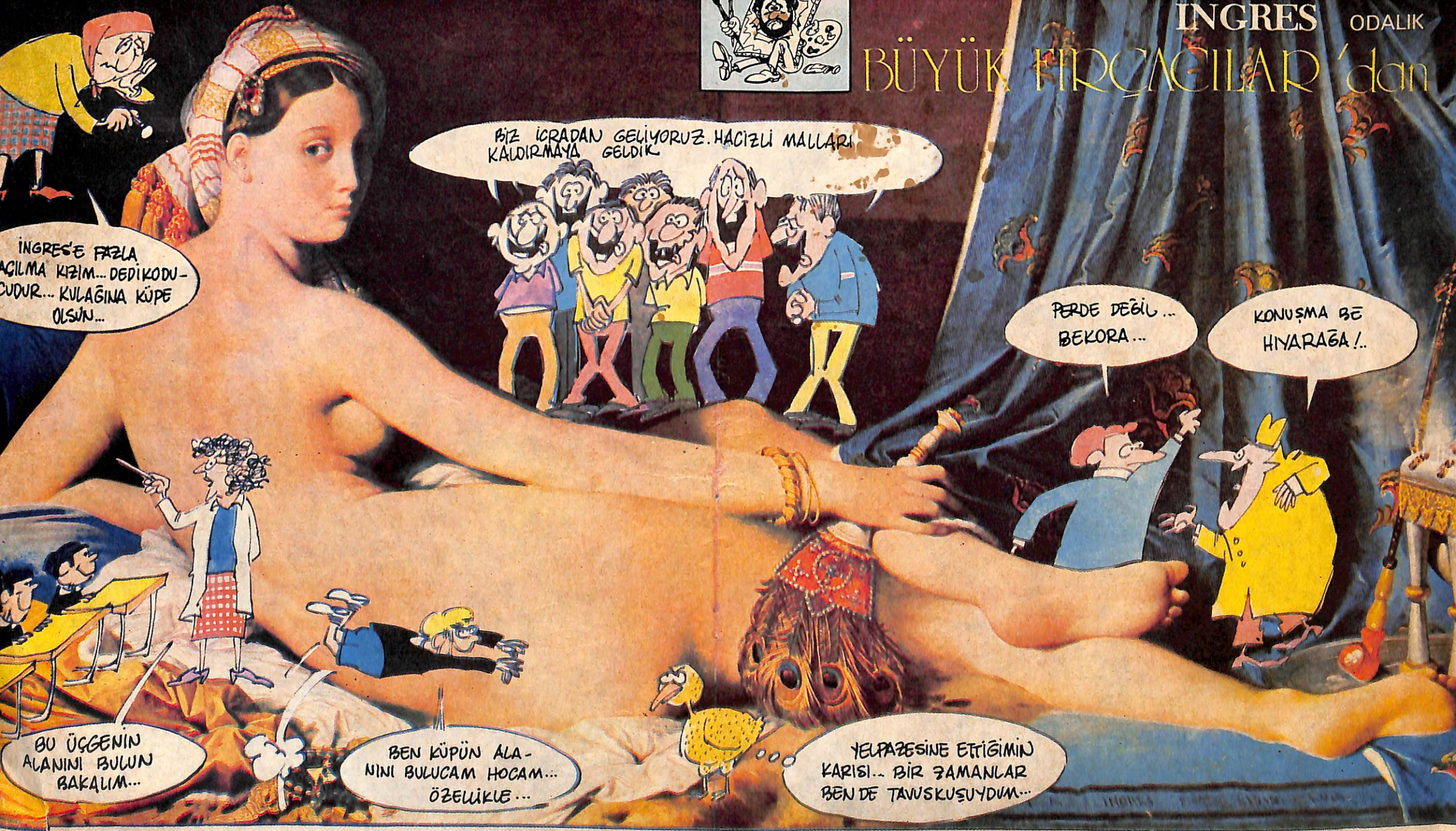
- Evli misiniz?

- Hayır.

- Özgür dileriz, sizi işe sokamayız.
Bize itaat etmeyi bilen elemanlar ge-
rek...



INGRES ODALIK BÜYÜK FIRCAÇILAR'dan



BİZ İCRADAN GELİYORUZ. HACİZLİ MALLARI
KALDIRMAYA GELDİK

İNGRESE FAZLA
ACILMA KIZIM... DEDİKODU-
CUDUR... KULAĞINA KÜPE
OLSUN...

PERDE DEĞİL ...
BEKORA...

KONUŞMA BE
HINARAĞA !..

BU ÜÇGENİN
ALANINI BULUN
BAKALIM...

BEN KÜPÜN ALA-
NINI BULUCAM HOCAM...
ÖZELİKLE...

YELPAZESİNE ETTİĞİMİN
KARISI... BİR ZAMANLAR
BEN DE TAVUSKUŞUYDUM...

EŞEKLER AYAKLANDI



BÜTÇE görüşmelerine adları-
nın da karıştırılmasıyla gale-
yana gelen eşekler, pankartlarını
karak ve sağa sola çifteler atarak
düzenledikleri büyük mitingte in-
sanların bu davranışını ve kendile-
rine yapıyan bu hakareti, Uluslar-
arası Hayvanları Koruma Derneği
AAAL nezdinde protesto edecekle-
rini bildiren, Tüm Eşekler Birliği
Başkanı, şunları söylemiştir:

"İnsanoğlunu son kez uyarıyo-
ruz: Kutsal adımızı bir daha ağız-
nıza almayın. Eşşoğlueşşek deyi-
mini kullandığınız ajanlarınızı, biz-
den biriymiş gibi aramıza salma-
yın. Konuşmalarınızı dinleye dinle-
ye faziletinden çok şey yitirmiş
olan eşek neslini korumakta karar-
lıyız. Hiçbir eşek terbiyesizlikte in-
sanlarla yarışmayacak, onların
sağ-sol çatışmasına karışmayacak-
tır. Bize özenmenize bakmayaca-
ğız. Şimdiye dek olduğu gibi, bun-
dan sonra da çocuklarımıza insan
adı takmayacağız."

Bir siyah semeri de parlamento
kapısına bırakan eşekler, büyük bir
olgunluk içinde dağılmışlardır.

Vedat SAYGEL

Asmak, kesmek üzerine

ÇETİN EMEÇ

GAZETELERDE, tek iyimser yazı kalmadı. Ya bir patla-
ma, ya bir soygun, ya da bir saldırganlık olayı. Bir de
bunun dışında, devalüasyon geldi, geliyor müjdeleri...

Can sıkıcı, iç karartıcı, yürek kabartıcı
bir düzen. İşin en acı yanı; devletin, vatan-
daş güvenliğini sağlamaktan yoksun olma-
sı. Olaylar yükünün, iktidarların çapını aş-
ması. Hangi hükümet görev bayrağını ka-
parsa kapsın, sonucun değişmemesi...

Şimdi gelin de, kaderine terk edilmiş
vatandaşın, kendi savunmasını üstlenme-
sine engel olun bakalım.

Sen, devlet olarak, ferdi korumakta aciz
göster... Sonra da, onun silâhlanma-
sını ceza tehdidiyle önlemeye çalış...

Olmaz bu!

Adalet perisinin görevi, bir tarafın ellerini tutup, öteki ta-
rafın gözüne gözüne vırmasını sağlamak değildir... Hele
mazlum vatandaş, kaderine terk etmek, hiç değil...

Bana hakaret edenin gırtlığına, ben mi yapışacağım? Cüz-
danıma uzananın bileğini ben mi kavrayacağım?.. Bana sil-
lâh çekene, silâhımı çekerek ben mi karşılık vereceğim?..

Elbette ki hayır! Bütün bunları benim, sizin, onun, hepimi-
zin yerine devlet üstlenecektir. Zevkli bir uğraş sayılmasa da...

Ne yapalım ki, devlet olmak, bunu gerektiriyor...

YILLARDIR, şiddet olaylarıyla yoğrulmuş bir ortamda
yaşıyoruz. Günden güne umutlarımız, mum mum eri-
yor... Yapısını oluşturduğumuz topluma gelince; sanki iki
sınıf insandan oluşan bir bütün...

Bir yanda yağmalayanlar, sömürenler, öldürenler.. Ötede
onların peşine düşenler... Giderek artan bir kargaşa. Ve so-
nunda, kafalarda uyanan bir soru:

"Hangisi daha suçlu acaba: Kanuna karşı gelen mi?..
Yoksa, kanunun hükmünü uygulamakla görevli olan mı?" Bu
sorulara kesin karşılık verilemediği için de; gün olmuş, şu
ölkede polis, en eli kanlı caniden daha hor görülür...
Yargıcın tarafsızlığı, ciddi kuşkular yaratmıştır... Kanunun
kaynağı olan hukuk kavramını kafalara aşılamaya çalışan-
lar, "kara cüppeli" damgasını yemiştir.

BİR süre önce, gazetelerde, başı kesilerek idam edilen
bir gencin öyküsünü okumuştum... Suudi Arabistanlı

birbiçare. Günahı, yasak bir aşkın kahramanı olmak... Suç
ortacı olan kadının da kaderi, recmedilerek öldürülmek...

Ben, gazetede bu haberi okuyan çok kişinin gözlerinde
bir özlem pırıltısı gördüğümü itiraf edeyim... Bazısının da
dilinde, açık açık ifade bulan, etkin bir ölem:

"Arabin yaptığını aynen uygulayacaksınız: Çaldı mı? Sağ
elini uçuracaksınız. Ya da, diyeceksin dar ağaçlarını her mey-
dana. Yakaladığını sallandırdı sallandırıvereceksin... Bak o
zaman, anarşi, manarşi kalır mı?..."

ASILMAK, bizde cinayetlerin son cezasıdır. Ama, şu şid-
det eylemlerinin, şu soygunların kökünü kurutmak için,
acaba çare midir?

Bunu düşünürken, elimle, boynumu sıkın gömlek yakamı
hafifçe gevşettiyimi hatırlıyorum: Gırtlığa dolanan bir il-
mikle tükana can vermek müthiş bir şey olmalı. Ceza-
ların belki de en korkuncu...

Oyleyse; bu korkunç sahneyi bir ibret tablosu halinde
gözlere sokmakla, düzen sağlanamaz mı?

Düşündüm... Düşündüm... Çok düşündüm... Cevabım
hayır oldu.

Bu ceza, sırf intikam duygularının sonucu olarak verile-
cekse, belki de azdır... Yok; adaletin yerine getirilmesiye,
çektir...

İktidar olma sanatının özelliklerinden biri; cezayı dirhem-
le tartıp, suçun tam karşılığını bulabilmektir sanırım.

Ama, bir gerçeği kabullenelim dilerseñiz. Biz, o sanatın
çiraklık düzeyine bile henüz erişmiş değiliz...



Hükümetin Ekonomik Tedbir Paketi'nin ardından...

Sosyete de paketini açtı...

Karikatürler: Sinan GÜRDAGCIK

Hacı Fıfış'ın Larnaka baskını



AMERİKAN pazarları kapatılacakmış... Avrupa'ya, iki yılda bir kez çıkılacakmış... Ne gam! Hükümet, döviz tasarrufu diye tedbir paketleyedursun, sosyetimizin de eli armut toplamıyor evelallah!

"N'olucak şimdi?" diye soru yönelttiğimiz; sınır dışına çıkmazsa kabız olan, blucininin poposunda Wrangler yazmazsa kani donan bazı janti vatandaşlarımız, bakın nasıl verdiler ağızımızın pa-yını:

Leylâ Hazıroğlu: (Kendisini Çankaya'da bir berberde "röfle" yaptırırken bulduk):
- Ha, ha, ha, ha, hay!.. Güle-yim bari... Şarkıcılardan Neco, politikacılarından Eco! Aman ne iyi etti de iki yılda bire indiriverdi şu turistik işini şekerim! Neymiş? Ucuz geziymiş. Her önüne gelen çıkı çıkı veriyordu Europe'a kardeş! Paris'in göbeğinde, salıkım saçak bir sürü Türk. Vallahi, beni de kendilerinden sanırlar diye, Fransız taklidi yapıyordum. Ne de olsa kolejli, şu bizim Eco. Bak, nasıl düşünüyor milletçe itibarımızı. Hastalara, hastane raporu aranmaksızın kolay çıkış sağlanacakmış. Benim de bu günlerde migrenim tutacak zaten, hissediyorum. Prof. Hüsamettin'e bastır-dın mı bin kaadı, ver elini, Euro-pe.

Hayati Piyeksoman: (Amerikan pazarı sahibi):

- Bülent abimizden de, Mataracı kardeşimizden de Allah razı olsun. Elleri dert görmesin valla. Anladılar bizim memleket için nasıl çalıştığımızı, nasıl ter döktüğümüzü, "Çocuklar boşu boşuna dükkân kirası, haraç, maraç vermesin, kaçakçılık masası civarında gözcü besleyip erketece parası dökmesin. Evlere taşısınlar şu iş yerlerini, babadan kalma bohçacı-lığın suyu mu çıktı?" dediler her-hal. Nasıl oldu da şimdiye kadar

KADIN DEDIĞİN...



Para sünnetçisi IMF'nin esrarı...

HACANIM teyzesi... Çıkar çakını da şu yumurcağı bir güzel sünnet et..."

Küçüklüğümüzde bizi böyle korkuturlardı. Ödümüz patlardı misafir Hacı Teyze çakısını çıkaracak da, bizi sünnet edecek diye... Ellerimiz pantolon düğmelerinde, yıldırım gibi toz olurduk... Şimdi Hacı Teyze'nin yerine, başımıza daha korkunç bir misafir çıktı. İşte, işte, yine geliyor! Öcöööööö... I.M.F geliyor!.. Züğürt memleketlerin yeni umacısı... "75 sente muhtaç", parasız ülkelerin eli çabuk sünnetçisi...

Hem bu sünnetçi, insanın nesini kesiyor dersiniz? En korkunç şeyini: Parasını!

Daha birkaç ay önce Ankara'ya geldiğinde, "Size para vereceğim, size kredi açacağım..." diye diller dö-

kerek, yüzde 7 sünnet etmişti Türk lirasını... Zerdeşiz ve pilâvsız!

Şimdi yine geliyormuş, modern Hacı Teyze... Bu kez, niyeti daha da bozuk. Siz istediğiniz kadar tepinin:

"Yahu... Ben daha geçenlerde sünnet oldum... Yüzde 7 kestiler..." diye.

Kime anlatırsınız ki?.. O, yüzde 20 ile yüzde 33 arasında bir sünnet istemiş!.. Yani liranın ya beşte birini kesecekler, ya da üçte birini... Kesile kesile bir şey kalırsa eğer...

Acaba bu korkunç misafirin ismi, yani şu I.M.F. harfleri de nereden geliyor dersiniz? Efendim, baştaki "I" yok mu?... O, çok önemli işte... Kendisi yıllarca, futbol maçlarında hakemlik ettiğinden, daima ofsaytlı kararlar verdiğinden, artık asıl ismini unutmuş da, yıllardan beri kullandığı

"Stadyum adı"nın ilk harfi, bu I...

"M"ye gelince... Para üzerinde çalışıyor ya... Mangiz, metelik, mangır sözlerinden alınmış olmalı... Ama yıllarca "İşte para veriyorum... İşte kredi açıyorum, diye züğürt ülkeleri uyutup oyaladığı için, belki de maval, yahut masal'dır... Hiç belli olmaz. Belki manyak... Belki mikrop! Belki memo... Süt yerine, uçlarından para akan memeler...

Gelelim üçüncü harfe... Sondaki "F" nereden geliyor?

Örgüt Amerikalı-Yunanlıların eli altında bulunduğu ve her yöne de döndüğünden, fırıldak olabilir. Herkese kırıttığından, fındıkçı olur, fındırdek olur... Sonuç, falso ve fiyasko da çıkabilir. En sonunda bakarsınız: "FOS!..."

İşte, I.M.F'nin büyük esrarı!..

Romancı Demirel, Aziz Nesin'i çatlatıyor!..

Yazan: Hikmet FERİDUN ES

BÜYÜK açıklamayı okudunuz. Bir dergi yazarına ne diyor Demirel?

"Gardaş... Ben fıkra yazarı deeeeliiiiim... Hergün değişik şeyler bulamam!.."

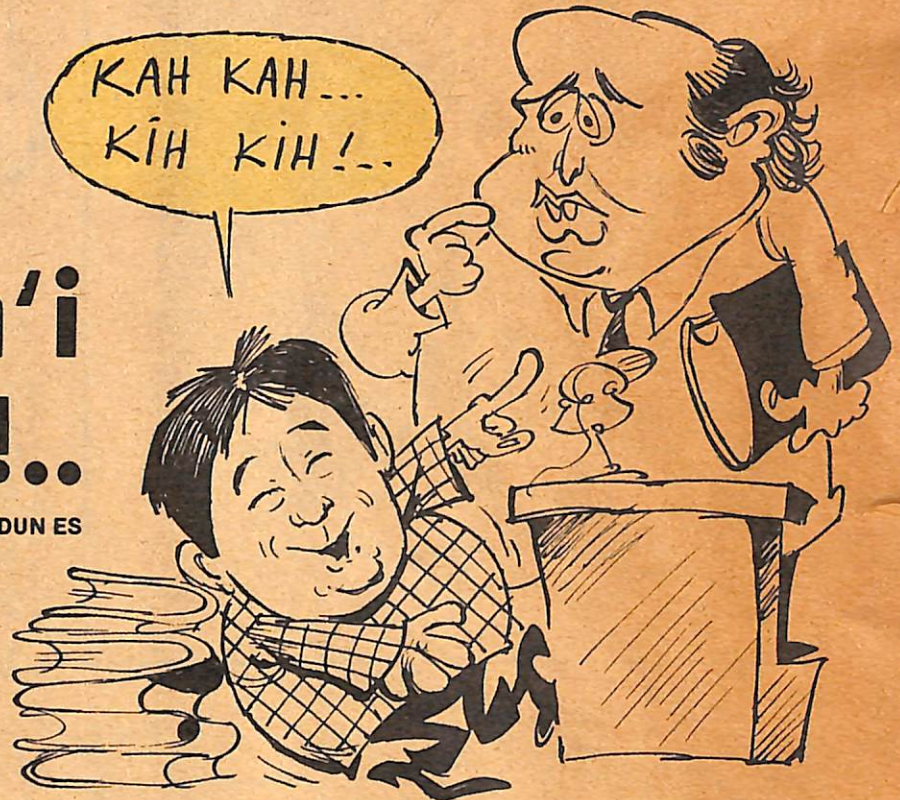
Hay Allah! Ne kadar yanılmışız yahu... Biz de Demirel'i, İlhan Selçuk gibi, Burhan Felek gibi fıkra yazarı biliyorduk. Değilmiş...

Yazık memleket böyyük bir fıkra yazarından oldu..

Yeri asla doldurulmayacaktır. Bir fıkra yazarı kaybettik. Oysa, hele şu günlerde ne kadar da ihtiyacımız vardı..

Ama üzölmeyin, aynı Demirel, yakınlarına şöyle itiraf ediyormuş:

"Benim hayatım bir resimli romandır... İsparta'da geçen, saf çobanlık günlerim.. Nazmiye'ye vurulmam.. Sonracığıma söyleyeyim.. Su mühendisliği... Bunların hepsini bir bir kaleme almaktayım... Fıkra deeeeliiiiim emme... Ben



aslında romancıyım, gardaş.. Hem de resimli romancı... Bugünün insanların artık öyle arşın arşın yazı okumaya zamanı yok. Çağın romanı, foto-roman...Bunu yazan Süleyman...Markaya dikkat: Foto-

Roman...İmza: Süleyman... İstenirse, bizde gomik ve mizahi iş de var.. Çatlatırız Aziz Nesin'i evelallah.. Son yazdığımız "Ne kaşar!.. Ne de zeytinle yaşar!.. "romanımızı okusun da görsün."

— Yazarın basılmış eserleri —

- 1- Onbirlerin Intikamı (Böyyük aşk, böyyük intikam romanı.)
- 2- Biz Ankara'nın 3 Gülü idik.. (Mevcudu kalmamıştır)
- 3- Rüya Gibi Hülya Gibi Bir Şeydi O Günler
- 4- Mazi Kalbimde Bir Yareidir.
- 5- Süleyman Sizin İçin Soyunuyor (Posterler, savcılıkça toplandı.)
- 6- Yaktın Beni Yahya



Biraz daha sıkınız

YAŞAM demek insanın orasını burasını durmadan sıkması demektir. Okul yıllarında kazara karne kırık geldi mi, başlar baba basbas bağımaya: -Kıcını sık da çalış biraz. Çaresi yok, okul bitinceye kadar kıcınızı sıkacaksınız. Sonra Üniversite sınavlarını kazanmak için sıkacaksınız, sonra da fakülteyi bitirmek için. Böylece, eğitim sürecinde en önemli talimi, insanın kafasından çok kıcı görmüş olur. Sıka sıka alışır sıkılmaya...

Arkasından eş-dost, tanıdık, arkadaş, olur olmaz yerde sormaya başlarlar: -Petkan sıkıysa göster bakalım kendini...

Bir de yumruklarını petka biçiminde sıkıp, burnunuza doğru uzatırlar bunu sorarken...

Ve petkanızın sıkılığını göstermek için ya birileriyle kavgaya

ya girişirsiniz ya hiç aklınızda olmayan belâların ortasına sürüklenirsiniz.

Ama yine de kimse kolay kolay aferin demez.

Bir yaşam boyu, petka biçiminde sıkılmış bir yumruk, sık sık uzanır durur burnunuza: -Sıkıysa kafa tut da göreyim!

-Sıkı mı ulan kalkıp posta koyacaksın müdüre!..

Ve siz: -Ne yapalım, o kadar sıkı değil diyemezsiniz.

Ama bir türlü de kimseyi inandıramazsınız sıkılığın...

-Var mısın bir pokere sıkıysa.

-Sıkıysa haydi bas istifayı!..

-Sıkar mı, seninki eve geç kalmak için...

TUM öğretim döneminde sıkıya alıştığınız yeri, tekrar tekrar yeniden sıkıya

kalkmak ve sıkılığını kanıtlamak gösterileriyle geçer yaşam...

Ama sadece kıcı sıkmak ve petkanın sıkılığını ikide bir kanıtlamak da yetmez. Ayrıca dışınizi de sıkmak gerekmektedir.

Hanım durumdan anlamaz da kürk diye tutturursa, dışınizi sıkarsınız. İş yerinizdeki büyükler ulu orta gönlünüzü kırarsa, fazla ses çıkarmaz, dışınizi sıkarsınız. Ev sahibi kirayı arttırsa, yeni ev bulmak zor olduğundan yine sıkarsınız dışınizi...

Demek ki, bir yandan kıcınızı sıkarken, bir yandan da dışınizi sıkacaksınız...

Bu kez de politikacılar başlar tutturmaya:

Tabii bu kadar sıkma sonucu canınız da sıkılır. Canınız sıkılıncaya kadar sıkılır. Karınız sıkılıncaya kadar sıkılır. Çocuklar bir yandan ders çalışırken kıcılarınızı, sizden azar işitirken

de dışınizi sıkıya başlarlar. Derken, politikacılar bir kez daha yinelerler eski buyruklarını: -Kemerlerinizi sıkınız...

Kemerinizi daha çok sıkarsınız. Ve yine dışınizi sıkarsınız. Dışınizi sıkarken, elde olmayan kıcınızı da sıkarsınız...

SİKA sıka, sıkıla sıkıla sıkıntılara uğruya uğraya geçer yaşam. Sonra sıra bu kadar sıkılmaktan usanan canın vücuttan çıkmasına gelir.

Tanrı gecinden versin, o güne kadar hep birlikte sürdüreceğiz sıkamızı... Sık kemerleri, sık dışınizi, sık bilmem neyini. Sıkı mı, sıkıysa... Sıkıysa...

Ne yapacaksınız, bizimki gibi demokrasilerde sadece bu cenderiye yaşıyorlar insana...

Hadi bakalım, şimdi de yine sıkınız kemerleri...

MALUL GAZİLER



Kaçak inşaatı önlemek için binalara nüfus cüzdanı verilecek



Sağlık Bakanı sinek yiyen balık üretilmesini istedi

Güney ve Güneydoğu Anadolu'da sıtma kampı başlatıldı. Sağlık Bakanlığı, sinek yiyen balık üretiminin hızlandırılmasını istedi. Sinek mücadelesi için...

Diyelim yetiştirildi... Bu kez de, balıklarla sinekler nerede, nasıl buluşacak diye soracağız ama... Çoktaaan ilgili komisyonlar kurulmuştur, onun çaresi de bulunmuştur. Uçmaya yetenekli balıklara kanat takılır, yüzmeye yetenekli sinekler denize atılır!

"Arap ülkelerine su satıp ülkemize döviz sağlarız"

ANKARA (Özel)-Mısır suları üreticileri, Ticaret Bakanlığı'na ilişkin olarak Arap Ülkeleri'ne su ihrac ederek ülkemize döviz kazandırılmasını istedi.

Amerika'ya son sözümüzü söyledik

-İMDAAAT!..

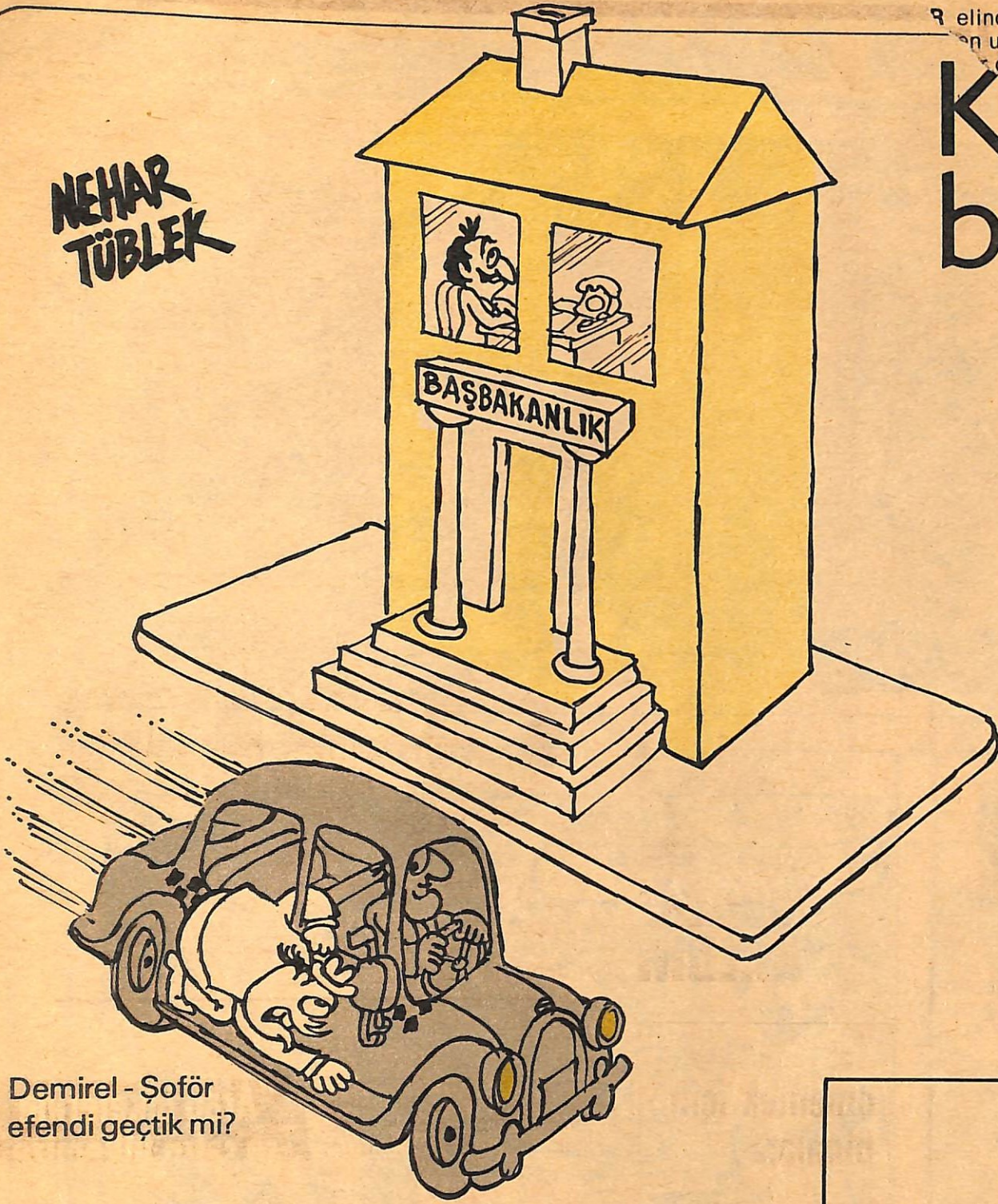
BURDURSPOR'U GÜÇLENDİRMEK İÇİN TARAFTARLAR BOŞ ŞİŞE TOPLUYOR

Mehmet DOĞAN, dün söyledi ve...

Sonunda bu nesne de top kadar, hakem kadar, kale direği kadar gerekli olup çıktı ya...

Puan almak isteyen, şişeyi rakip takıma atıyor, forma almak isteyen eskiciye satıyor!

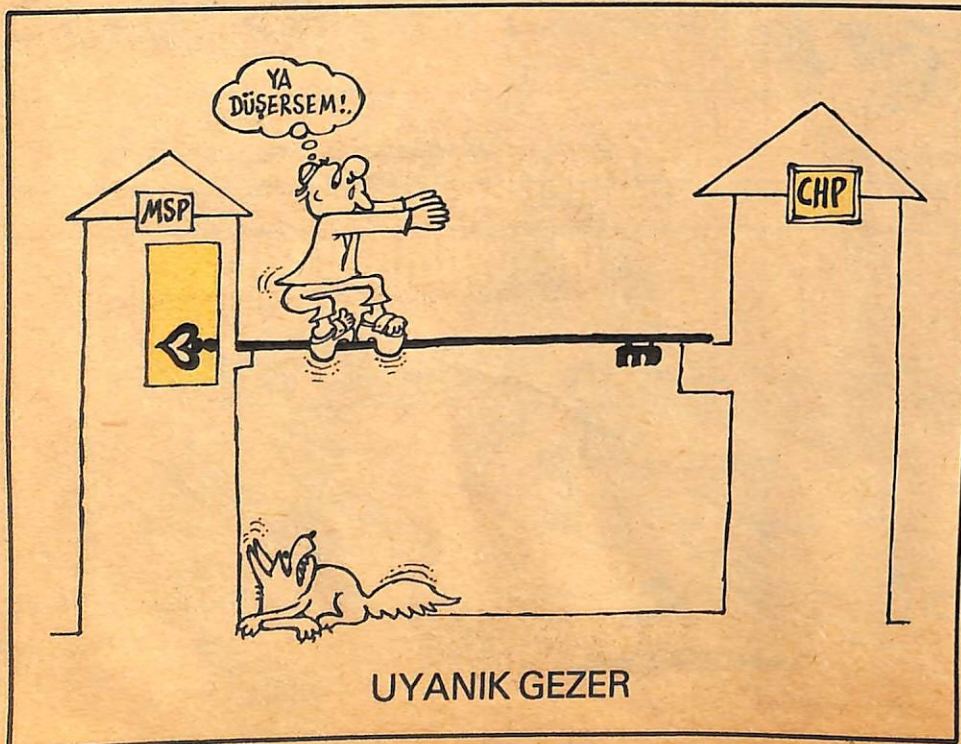
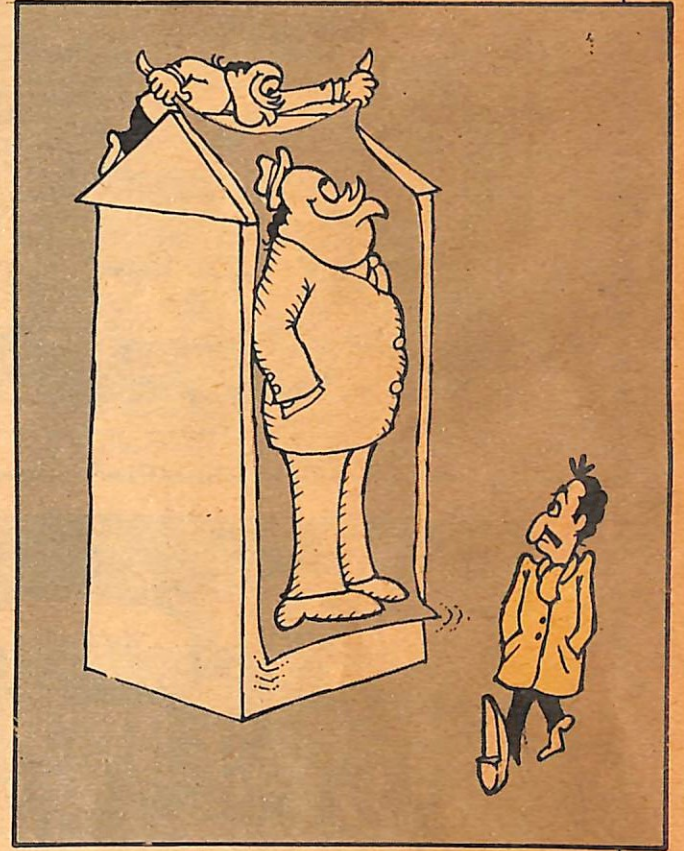
NEHAR
TÜBLEK



Demirel - Şoför
efendi geçtik mi?

9 elinde İngiliz anahtarı, bir elinde tornavidası, pensi,
en ustabaşı sanır teresi! Oysa basbayağı birer kasaptır-
dibinde at-eşek kesip, kentin göbeğinde satmazlar,
da dükkân açıp, yarım kilo kıymaya iki yüz gram
kazık atmazlar. Dürüsttürler...

Kızın birader



UYANIK GEZER



- Amanin, neler görüyorum!..

Can UĞURLU

128 NOLU HASTANIN
ATEŞİ NE DURUMDA
HEMSİİRANIM?

ÇOK YÜKSELMİŞ DOKTOR
BEY...

KUSU ÖTMEYEN BAY...
BUYURUN SIRA SİZDE...

VETERİNER

Fatih TURAN

HİKİ! HEMŞERİM BAK
BAKALIM HİKİ! ELİMDE
Bİ ŞEY VAR MI?...

Yoooo...

HİŞT LAN AARMET N'APIYOSUN?
HİİÇ ÇOCUĞA GÖBEK ADI
YAZIYORUM.

Mesut EKENER

TÜÜÜH... DESENE
YİNE ALTIMA İŞİYORUM

Hasan BAYRAKTAR-GÜRCAN

NAPOLYON MU?
EVET AZ ÖNCE BURDAN GEC-
Tİ SU TARAFI GİTTİ CİCİM...

Çetin CEYLAN

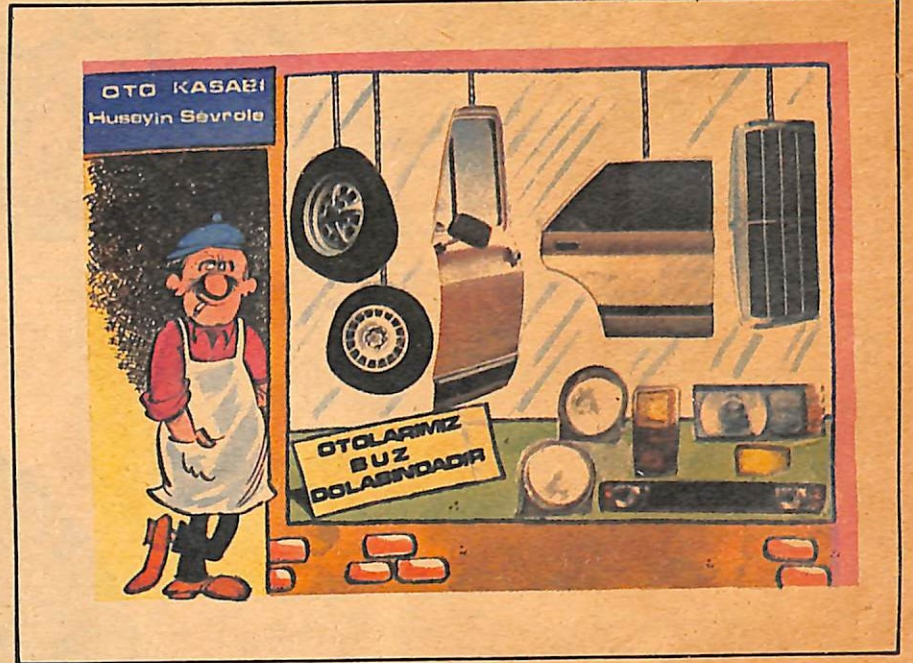
Ceylan...

OTO KASAPLARI AZITTI



BİR elinde İngiliz anahtarı, bir elinde tornavidası, pensi, gören ustabaşı sanır teresi! Oysa basbayağı birer kasaptır- lar. Ama sur dibinde at-eşek kesip, kentin göbeğinde satmazlar. Sokak aralarında dükkân açıp, yarım kilo kıymaya iki yüz gram kemik kakalayıp, millete kazık atmazlar. Dürüsttüler, merttirler. Çalışırken serttirler. Öyle uzun boylu yatırım yapmazlar. Kurban- lık otomobillerin modeline, markasına bakmazlar. Polisti, bek- çiydi takmazlar. Arabayı ıssız bir yere çekerler, yedek parça üretimine geçerler.

Karikatürler: Mesut EKENER



Trafik sorunu için ne dediler?

..Sen, sade vatandaş **Yakup Yandan- çarklı**. Arkadaşım, Hüseyin Azşekerli, ya- nında duran da, Ali Okkalı. Tercihli yol yöntemiyle rahata erilmez. E, her arabaya da bir ev, ya da elektrik direği kurban verilmez. Öyleyse, motorlu araçlara ayak bağı olan tüm tesisleri kentlerin dışına atmalıyız. Açılacak alanı, otopark yapma- lıyız.

- Siz?..
- Adım, Nevin... Bir bankada memure- yim. Trafiği bize bıraksalar, iki günde düzene sokarız. Güç bir şey değil ki ayol.. Her taşıta bir kura numarası veririz, ka-

zanalar listesinde adı olanları sefere göndeririz.

Bir Karadenizli yurttaş da, üç buçuk saat kadar konuştuktan sonra, sözü şöyle bağladı:

"İstanbul sokakları hem genişler hem dardur
Parmak hesabı ile yüz bin araba vardır.
Ey hemşeru hemşeru, kent andırır

mahşeru
Ey uşaklar uşaklar, size diyeceğim var
Oto volta ataylı, millet durmuş bakaylı
İşletelim kafaylı, çoğaltalım takaylı.

İŞTE MÜDÜR BEY BU DA
TRAFİK TIKANIKLIĞI İÇİN ALDIĞIMIZ
PRATİK VE ACİL TEDBİRLERDEN
BİRİ...



SEDAT
ÖZTÜRK

SEDAT ÖZTÜRK

HAFTANIN
AMATÖRÜ





EKONOMİNİN göstergesi, altın fiyatlarıdır. Bu değerli nesne yükselmeye başladı mı, tuzu kuru olanlar lüks tüketim maddelerini kapışır. Hükümetler ise, fukaranın kemerine yapışır. İşte yine Maliye Bakanı sesleniyor: "Kemerleri biraz daha sıkamak zorundayız." Sıkı sıkı bileziğe döndü beller. Bizimkinden daha kalın, inşaatlarda kullanılan 8'lik teller!

**SIKARIM
BEN BÖYLE
KEMERİ!**



Turiste say:

BAKKAL

HEY MİLLET! BU TARAF
GELİYOR, KUYRUKTA BEKL
ÇAKTIRMAYIN SONRA BİZ
EDERLER. DAĞILIN





Çarşar'a dolaşanlar

UMİT YAŞAR
OGUZCAN

KURU SIKI

O politikacılar ki
Yıllar yılı
Bizi ve kendilerini aldattılar
O politikacılar ki
Yıllar yılı
Kuru sıkı attılar attılar
Ve o politikacılar ki
Bizi de batırdılar,
Kendileri de battılar

ANONS

Nurlu ufukların
Ve büyük Türkiye'nin
Hayali içinde
Hayli yükseldik göklere
Şimdi
Kemerlerimizi bağlayıp
İyice sıkın
İnişe geçiyoruz!

SIKI MI?

"Kemerleri sıkın" demesi kolay
Bir de gevşetin şu kemerleri
Sıkıysa!..

SEMERLE KEMER

Şairin biri
"Tahsil cehaleti alır
Eşeklik baki kalır" demiş
Nane yemiş
Hâşâ huzurdan
Bizim ne farkımız var
Şu eşeklerden
Onların semeri sıkılır
Bizlerin kemeri...

YUMRUK

Dişimizi sıktık
Maçamızı sıktık
Kemerimizi sıktık
Vallahi
Sıkacak başka şeyimiz kalmadı
Yumruğumuzdan başka.

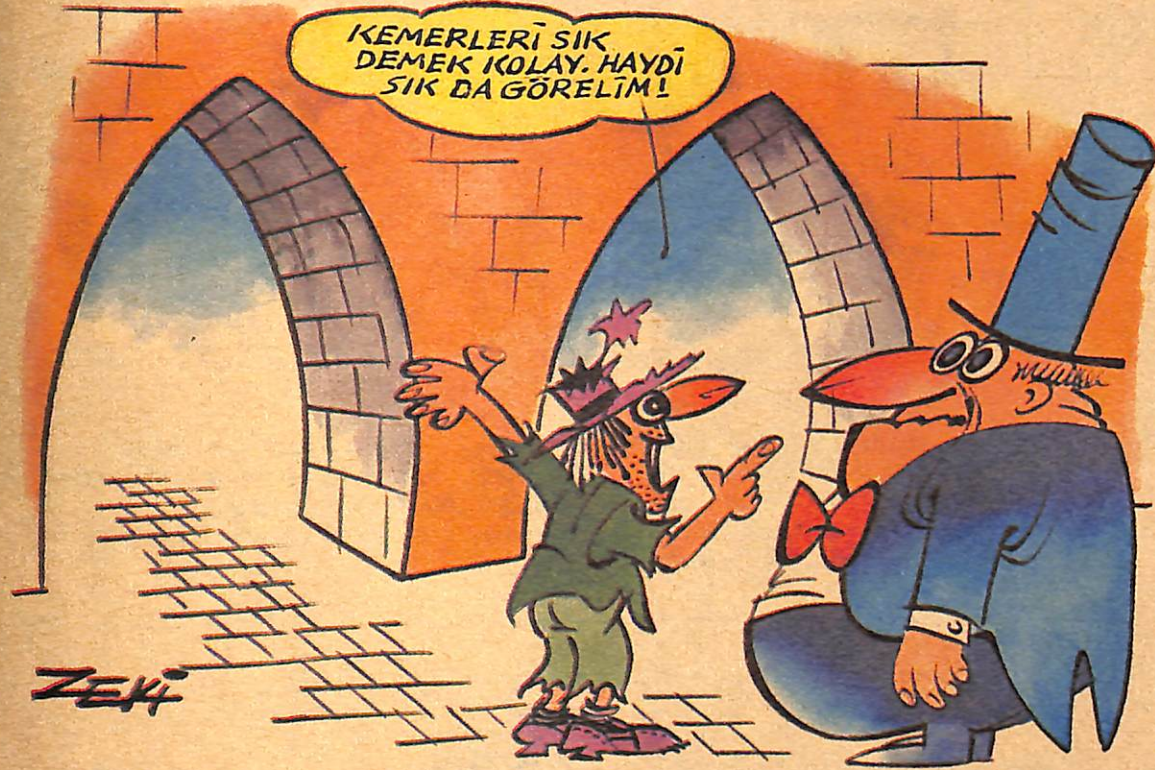
SIMSIKI

Sıka sıka
Öyle bir ulus olduk ki
Sonunda
Taş gibi
Simsiki.

USANÇ

Hanginiz başa geçse
Ha babam sıktırdınız bize
Ööf
Sıktınız be!

**Kemerlerimizi
sıkalım,
çubuğumuzu
yakalım!**





Mahmut Karatoprak



Atn... Atn!
Eskimiş hizmetçilerinizi atın!..

Robotlar geliyor!

Karikatürler:
Mahmut
KARATOPRAK

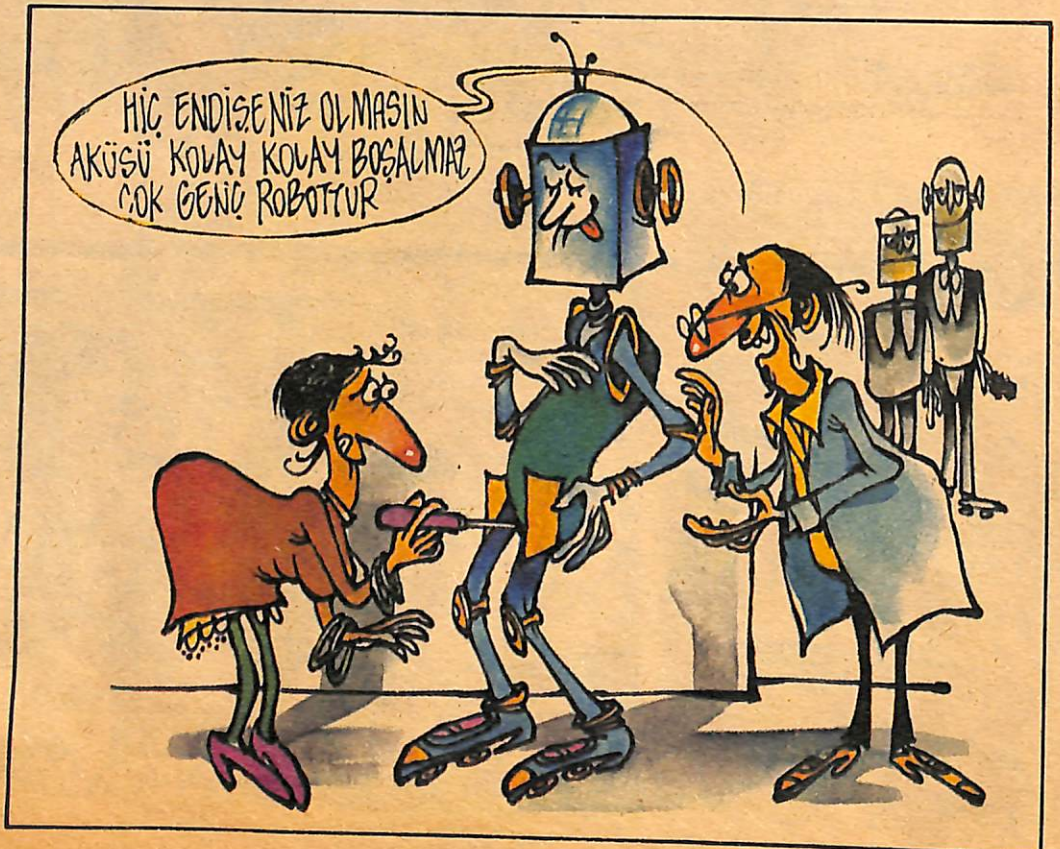
**İsteyen
yurttaş
çifte tabiiyet
hakkı tanınıyor**

Çalışan nüfusun yarısının soluğu yurt dışında aldığı, yüzbinlerce kişinin de, İş ve İşçi Bulma Kurumu kapısında kök saldiğini gören ilgililer, çareyi uyruk sayısını artırmada buldular. Dileyen, harç parasını bayı-lacak, aynı anda hem Türk, hem Alman vatandaşı sayılacak.



KALENDER

Hadi gene yaşadık!.. Uzayda değilse bile, artık evimizin içinde Jet Giller'i özendirecek bir rahatlığa ereceğiz. Çamaşır, bulaşık, yemek gibi gündelik işlerimizi, bizim gibi konuşan, bizim gibi düşünen akıllı robotlara vereceğiz. Zamanla belki tamamen devreden çıkarız. Bizde bu tembellik varken, çocuk yapma işini de üzerlerine yıkarız!





**CECİL
ALBAN**

Kozalak Memiş'in Latincesi

*Bu adam
ne yapıyor?*



MEMİŞ'in her zaman gömleği temiz, ayakkabıları boyalıydı. her zaman da kravatlıydı. Bayramlarda daima aile büyüklerinin ziyaretine gider, pabuçlarını kapı dibinde çıkararak çorapla içeri girer ve yaşlıların ellerini öptükten sonra, kıyıda bir iskemleye otururdu. Konuşmalara pek karışmaz, çaprazlayarak iskemlenin altına doğru çektiği ayaklarıyla sessizce oturur hatırıni soran biri olursa, boynunu sağa eğerek:

- Ellerinizden öperim efendim, derdi.

Kavrama hızının zayıflığıyla zekasının çalimsızlığından ötürü, okulda kendisine Kozalak adını takmışlardı. Bu ad, tüm yaşamı

boyunca yapışıp kaldı ona.

Kozalak, okuldayken de her türlü haşarılığın dışındaydı. Öğretmen yardımcılarının oturur oturmaz zıplamaları için ne kürsü sandalyesine raptiye koymaya kalkar, ne öğretmenlerin tebeşirle bir şey yazmalarını engellemek için, kara tahtaya sabun sürerdi. Ona buna sataşır, gözünün kestikleriyle "Köprü altı mavuna ananı höthötlediler iki dilim kavuna" gibi ağız dalaşı huyu da yoktu.

Sırasında kravatı, temiz gömleği, boyalı pabuçlarıyla oturur, bir türlü özünü çıkamadığı dersleri, öne arkaya sallayarak hafızlamaya çalışırdı. Derse kalktığı zaman genellikle kafasındaki

plaklar birbirine karışır, örneğin tarih dersinde öğretmen, Pön savaşlarının ünlü komutanını sorarsa, Kozalak, gözlerini kırıştırarak Anibal diyeceğine, rahatlıkla Bismarck, diyebilirdi. Ezberlediği adlar, belleğine zamansız ve mekansız olarak çizildiğinden Kozalak için Sezar ile Napoleon, Şarlmayn ile Nelson arasında öyle titizlenecek farklar yoktu. Hepsini de, tarih kitabının içinde olan adlardı.

Fizikte de optik, yahut basınç, yahut elektrik yasalarının bilincinde değildi. Tüm ezberlediklerini, ilgili ilgisiz, kuyruk kuyruğa ekleyerek anlatmaya, öğretmene ne kadar çalıştığını kanıtlamaya uğraşırdı. Ve neden durmadan sı-

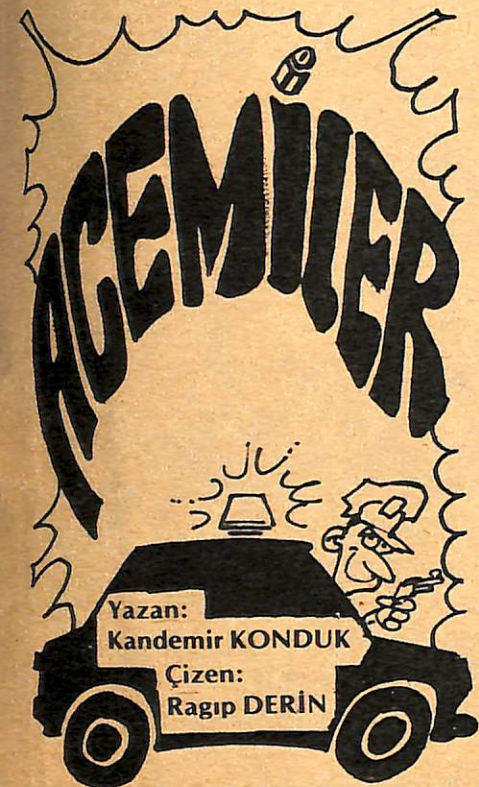
fır, bir, yahut iki aldığını bir türlü sezemeydi.

Kozalak Memiş, yan gözle herkesin kendisini tiye aldığını görüyordu. Ama bunun nedenini, yine de pek sökemiyordu. Herkesten daha uslu, büyüklerine karşı herkesten daha saygılı ve hatta herkesten daha çalışkandı.

SONUNDA Kozalak Memiş, çevresinde saygınlık kazanmak için kendisini Latinceye verdi. Latince ata sözlerini, Latince dizeleri Latince aforizmaları, salıkım saçak bir güzel yuttu. artık her konuşmasının sonuna, Latince bir bilge söz ekliyordu.

Örneğin bir maçta, takımın biri arka arkaya iki gol mü yedi, Koza-

Lütfen sayfayı çeviriniz



Cevap: Su kayağı yapıyor...



lak Memiş yanındakilere dönüyor:
- Abyssus abyssum invocat, diyordu.

Yanındaki:
- Ne diyorsun be? diyordu.
Kozalak, o sakın ve istifli duruşuyla, söylediğini yineliyordu:
- Abyssus abyssum invocat.
Yanındaki:
- Hastır ulan! diyordu.
Kozalak, bilge bir gülümlükle başını sallıyor, köfüre aldırıyor. Sonra da söylediğinin çevirisini yapıyordu:

- Felâket, felâketi doğurur.
Yanındaki, maç heyecanıyla:
- Kes ulan, diyordu; Anan da senin gibi öküz yavrusu doğurur!
Kozalak Memiş, zar zor okulu bitirdikten sonra da Latince tutkusundan vazgeçmemişti. Bayramda el öpmeye gittiği zaman, bir kıyıda neden sus-pus oturduğunu soranlara, yarı kapalı gözle-riyle şöyle diyordu:

- Et nune reges, intelligite; e-rudimini qı judicatis terram.
Evin büyükleri, onun bu anla-şılmaz sözlerini duyunca:
- Tuh, tuh, maaşallah! Her dili bülbul gibi konuşuyor, bir de Türkçesini söyle bakalım, diyor-

lardı.

Kozalak:
- Durmadan kendini eğit, baş-kalarından bir şeyler öğren anla-mına geliyor. Kral bile olsan, ken-dini eğitmek zorundasın, diyordu.

Ancak Kozalak Memiş'in La-tince bilgisi, her zaman yararlı ol-muyordu kendisine. Görücü yo-luyla nişanlandığı ailenin tanidik-larından bir kızla ilk gezmeleri, aynı zamanda son gezmeleri ol-muş, kız yüzüğü geri vermişti.

Kozalak:
- Hiç bir şey de geçmedi ara-mızda, diyordu. Her sözüne La-tince bir yanıt veriyordum, o da başını sallıyordu; sonra yüzüğü geri gönderdi, anlamadım.

Arkadaşları:
- Yani kız ne dedi de, sen La-tince ne dedin? diye sıkıştırdılar Kozalak'ı.

Kozalak:
- Şey, dedi, diyordu. Hep böy-le mutlu olacağız seninle, değil mi?

- Sen ne dedin?
- Ben de, "Memento, homo, qia pulvis es et in pulverem rever-teris" dedim.
- O ne dedi?

- Nece konuşuyorsun dedi.

- Sen ne dedin?

- Latince dedim..

- Sonra?

- Sonra da çevirdim Türkçeye söylediğimi. Unutma ki, sen bir tozdan ibaretsin ve yine bir gün toz olacaksın...

Arkadaşları:
- İyi halt ettin Kozalak! Tabii kız bırakır seni, diyorlardı. Ve sürdürüyorlardı sorularını. Kız başka ne dedi:

- Sen hep böyle mi konuşuyor-sun? dedi.

- Sen ne dedin?

- Paulo majora canamus, de-dim.

- Yani ne dedin?

- Böyle değerli şeyler söyleme-liyiz hep...

- Kız ne dedi?

- Başını salladı, bir şey deme-di..

- Sonra?...

- Res, non verba, dedim.

- Ulan Kozalak, iyi bok yedin!.

- Söze boş ver, gerçek ortada anlamına...

- Kız ne yaptı?

- Ağlamaya başladı... Ben de kulağına eğilip, "Sit tibi terra le-

vis" diye fısıldadım. Yani, "Dün-ya gönlünce olsun" dedim. Sonra da götürüp evine bıraktım. Yüzü-ğü ertesi gün geri gönderdi.

KOZALAK Memiş'in Latince yüzünden uğradığı talihsizlik bulduğu işte de sürdü... Bir ban-kaya memur olarak girmişti. Bir gün müdür kendisini çağırıp, işler hakkında bilgi almış, sonra da bir aralık saatine bakmış. Bizim Ko-zalak, hemen Latincesini gümler-miş:

- Ultima forsan...
Müdür:

- Ne diyorsunuz? demiş.

Kozalak, o bilge gülümlüğüyle Türkçeye çevirmiş Latince sözü:

- İyi bak, belki sonuncu saatin-dir...

Müdürün yüzü allak bullak ol-muş, kaşları çatılmış:

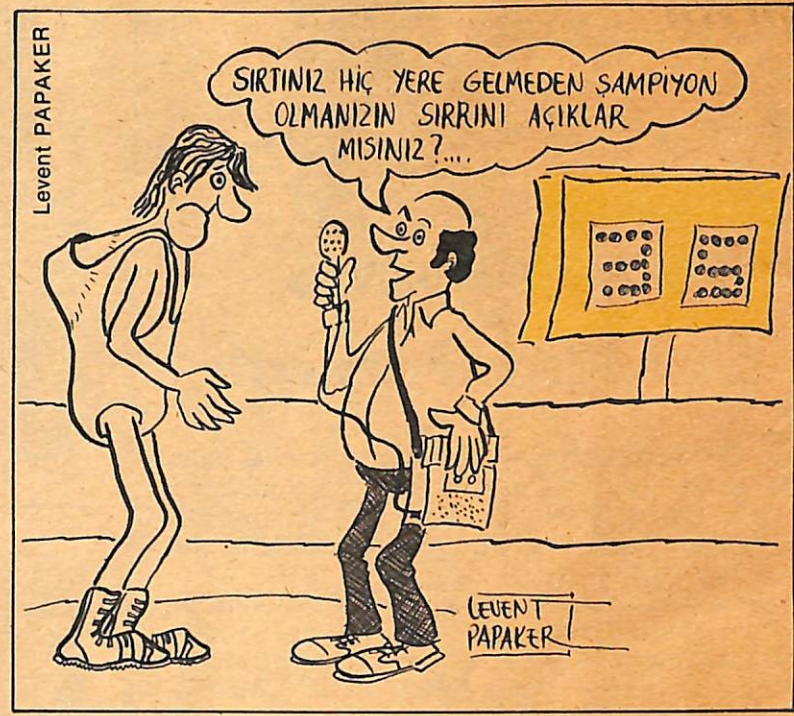
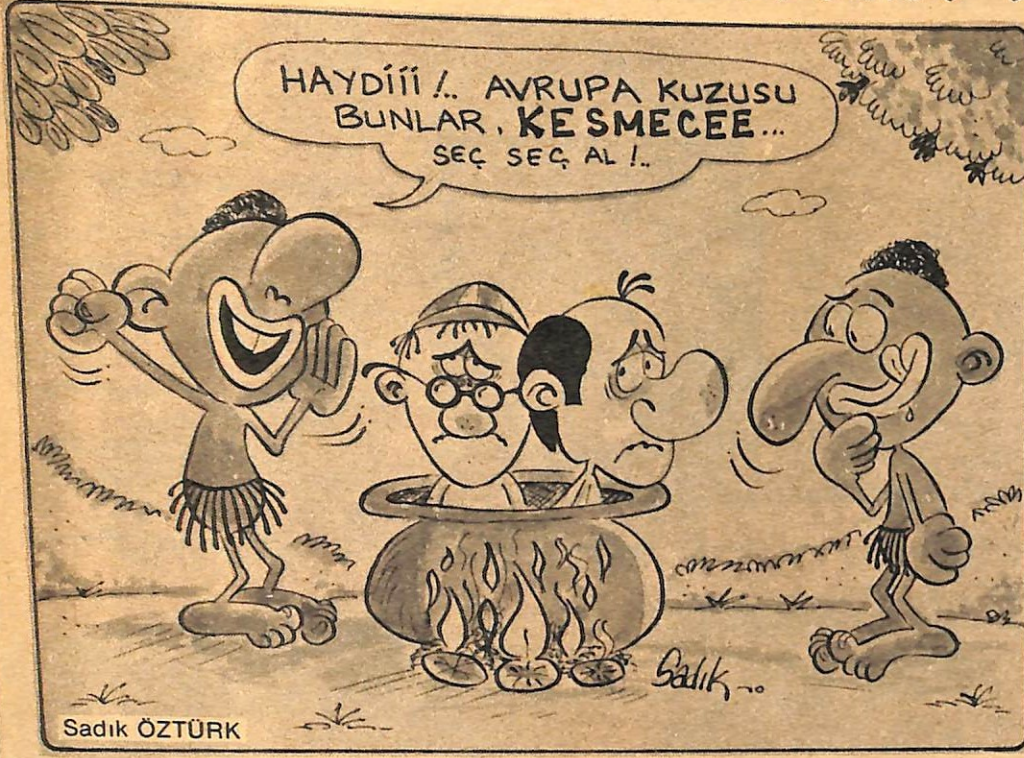
- Derhal çıkın dışarı! demiş.

Bir daha da adiminizi bu bankaya atmayın..

Zavallı Kozalak, Latince mera-kı yüzünden çok belâlar geldi ba-şına, ama bir türlü de vazgeçmedi o tutkusundan. Nasıl vazgeçsin ki, tek üstünlük gösterisi oydu yaşamında...



Serbest Kürsü



ORZA BUNA DOKUNDUK

Yazan: Kandemir KONDUK

Sandviçlerin fiyatı arttı

ÇOKTANDIR yemek yemesini unutan ve öğle saatlerinde lahmacun, tost, hamburger, Beckhenbaver gibi uyduruk şeylerle karın doyuranlar, son zamlardan sonra ne yiyeceklerini şaşırıldılar...

Resimde koca dilimlerin arasına iki incecik kaşar koyup, 9 liraya vatandaşa yedirilen sandviçlerden birini ısıtılmadan önce görüyorsunuz.
(Foto: AYRANI YOK İÇMEYE)



**Yurt dışına 2 yılda bir
çıkış izni verildikten ve kaçakçılık
önlendikten sonra**

- TUR İLANI -
Yılın şahane gezisi

Yunanistan - Bulgaristan -
Rusya - İran - Irak ve Suriye'yi
görmek ister misiniz?

PASAPORT VE DÖVİZE GEREK YOK

Otobüslerimizle komşu ülkelerin hudut kapılarına dek gidilecek ve dağıtılacak dürbünlerle tam 6 ülke görülecek

Gelin görüşelim - UYANIK TURİZM -

İŞTE BİR ÇİZME!.. (Peki bu nasıl süzme?..)

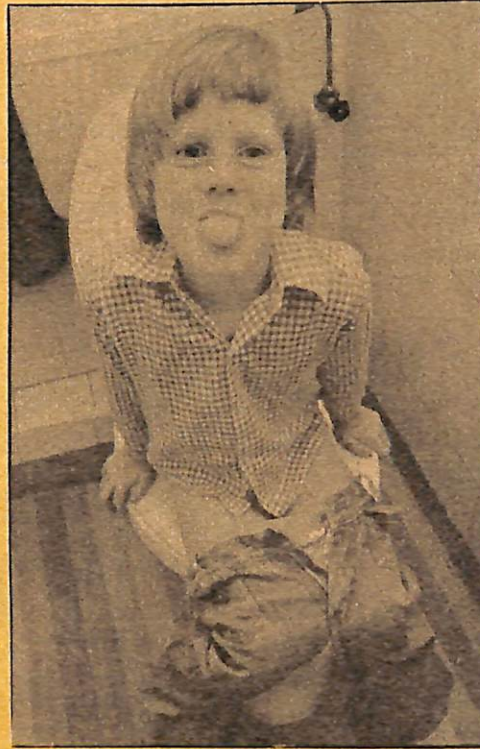


EVET... Biraz önce Müşerref, ayağından çıkarttığı için belki kokuyor... Ama, Hüsamettin, çizmenin 300 lira olduğunu öğrendiği için içinden dümdüz okuyor...

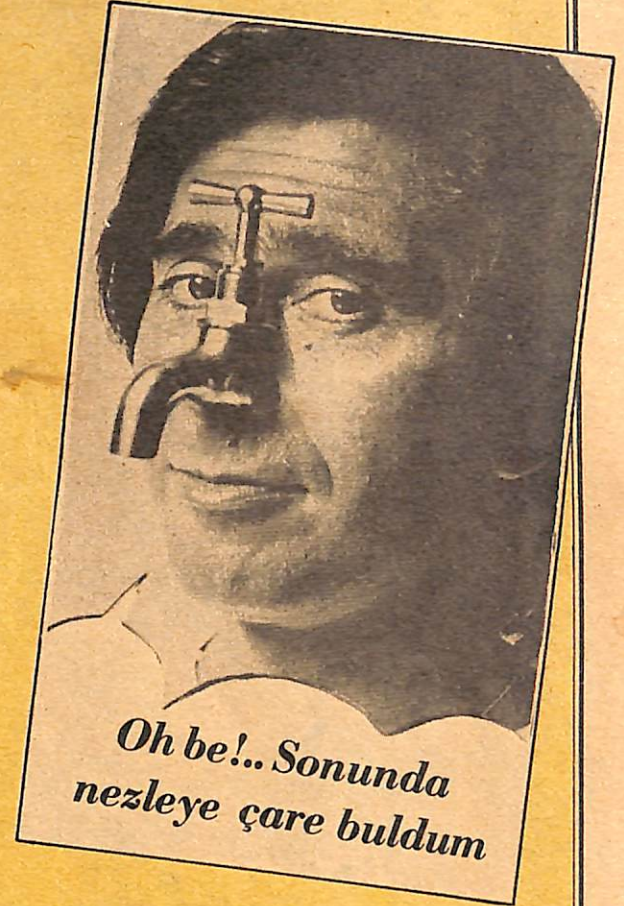
İlgililer nerde?... Bütün kocalar düştü bu derde!.. 3000 lira çok değil mi bir çizmeye?..

Ey kunduracı milleti, ne hakkınız van Hüsamettin'i böyle üzme...

(FOTO: ÇİZMEDEN YUKARI)



**Babaannem altına kaçırmadan
çıkamayacam işte**
(Foto zamane)



**Oh be!.. Sonunda
nezleye çare buldum**



KOCASINI SEPETLEDİ

Garılarını ezen, onların tepesinde gezen irkek milletine ders olsun gıı... Bunca yıl tarlada çapa yapan, hayvan güden, tezek karan, yine de gayfeden dışarı çıkmayan gocası İpraam'a yaranamayan, Sarı Hatçe, sonunda maykemeye varıp, gocasını bi güzel sepetleyiverdi.

(FOTO: GASSABAYA GİDERKENE)



Asiltürk: "Gübre sıkıntısı giderilmezse, 1978'de kıtlık başlar"

"Asiltürk, gübreyi ağzına alma!..."

GÜBRE DARLIĞI GİDERİLDİ

GÜBRE sorununa değinirken, ünlü ozan Abdülcafer Bezgetir'in ölümsüz dizelerini anmak, vatan uğruna ishal-den gidişine yanmamak mümkün mü?

"Yarab!.. Uygarlık adına ne dümenler dönüyor.

Has gübre imal eden Cafer kulun ölüyor!"

Üstadın da belirttiği gibi, gübrede "Bünyevi" miş, "Kimyevi" miş, aranmaz. Kur binlerce sı-

Karikatürler:
Mahmut KARATOPRAK

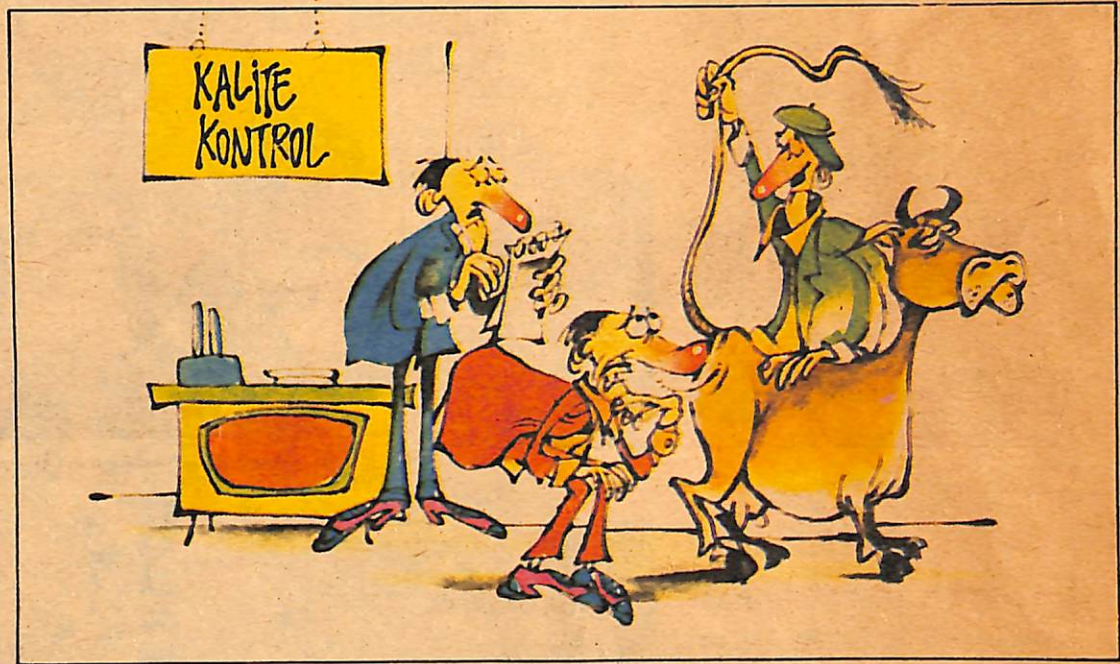
ğırı barındıracak koca bir ahır, ülkenin ne yakı, ne gübre sıkıntısı kalır! Köylü, büyük kentlere dökülmez, döviz sıkıntısı çekilmez. Bugün kuyruktan yol bulamıyoruz, bu kez bolluktan bereketten geçilmez! Doğal gübreye verelim hızı, hoş turalım sarı kızı!



Mahmut Karatoprak

Kutsal kıllar: SAÇ - SAKAL

Kelledeki vazgeçilmez unsurların en güçlüsü, saç-sakal-bıyık üçlüsü... zorda kaldık mı burundan, kulaktan, ağızdan, dudaktan, cayarız. Kafanın tüysüzünü sakat sayarız. Hani özenle taranmış o saç da iyi gitmiştir beyimize. İçinde akıl neyimize?



SİZ DE UZUN SAÇ MODASINA NİHAyet UYDUNUZ ŞAKİR BEY!

1



SAÇ!

AFFEDERSİNİZ!...

2



HEMEN ALALIM

Karikatürler: Zeki BEYNER

Hötöröflere müjde!..

TÜM-HÖT-DER



HASTA Donu" gazetesinin verdiği vazelinli bir habere göre, bir kısım "EER-KEKLER" müşterek zevkleri olanların bir araya gelmesi için "Hötöröfler Derneği" kurmaya kalkmışlar ve izin almak için, ilgililere popo vurmuşlardır.

Bu konuda bilgi veren ve kendisini şuh bir kombinezonla halının üstüne seren ünlü HÖT'lerden Alev Öt şöyle fısıldamıştır:

- Bundan daha doğal ne olabilir?.. Kadınlar Derneği kuruluyor da, şorololar derneği niçin kurulmasın? Gülüşe bak; kör olmayasın!..

HÖT FIKRALARI

İKİ nonoş arkadaş, nedense pek istekliydiler o gece. Ama belli yerleri, belli köşeleri belki kırk kez dolaşmalarına rağmen, bir türlü dişlerine göre av bulamamışlardı. Sonunda, çaresiz evlerine dönüp odalarına kapandılar, birbirlerine baka baka ne yapacaklarını düşünmeye koyuldular kara kara. Birden, nonoşlardan birin aklına dahiyane bir fikir geldi.

- Bak, dedi arkadaşına. Şimdi ben sana bi bilmece sorucam, bilersen sen bana. Bilemezsen ben sana... Anlarsın ya?..

Arkadaşı da onaylayınca, bilmeceyi sordu:

- Dört ayaklı, tüylü bir hayvan Miyav miyav diye bağırır, sütü pek sever, Mart ayında dama çıkar. Nedir bu?..

Arkadaşı masum gözlerini devirerek cevap verdi hemen:

- Otobüs!..

Bilmeceyi soran, hayretle ellerini çırpı:

- Nerden bildin yahu?..

COK çapkın ve yakışıklı bir erkek, altı kadın kazazede ile birlikte bir ıssız adada çile dolduruyorlardı. Kısa zamanda organize oldular tabii. Hergün birisini memnun eden erkek, Pazar günlerini de dinlenmeye ayırmıştı. Günün birinde uzaktan bir geminin battığını ve bir erkeğin adaya doğru hızla kulaç attığını gördüler Eski çapkın:

- Hah, dedi. Şimdi biraz soluk alırım artık!

Yeni kazazede yaklaşınca, şimdiden ortağı saydığı için yardımına koştu bizim çapkın. Kazazede sudan çıktı, çıkar çıkmaz da, kalçalarını sallayıp eliyle önü-

Artarak: ...ma, utanırım ca-



VAR MI, YOK MU?



kuruluyor

- Röportajın ciddiyetini bozma Alev...Devam et.
- Ayol, tatlım çatlasanız da patlasanız da bu derneği kurucanız... Dayanışmaya ihtiyacımız var. Dayanınız... Dayanınız... Sonuna kadar dayanınız... Ablandan fazla da dayanınız...
- Bıyığımı çekme lan!..
- Çekerim çekerim, sana nee!.. A, yerim ayol, şu omuzlara bak!..
- Kızım... (Kızım mısın, oğlum musun) asılma da şu dernek işini anlat, millet

işi gücü serdi bunu merak ediyor..
- Herşeyin başı meraktır, nonoşum...
- Nonoş sensin... Uzatma da anlat...
- Ayol nesini anlatiim, erkeklikten nasibini alamamış kaç kişi varsa bundan sonra TUM-HÖT-DER'de toplanacak. Fena mı; hepsi meydana çıkarsa, aranızda karışıp her türlü şorololuktan sonra, yine de erkeklik taslayanlardan da kurtulmuş olursunuz. Çav koçum, çav...



Üniversitelere giriş imtihanı için başvurular başladı



EĞİTİM
KÖŞESİ

BU ÖĞRENCİ NE YAPIYOR?



Erbakan hem kendine,
hem de hükümete isim taktı

"Ben izocam,
hükümet ise
şaşkın kapıcı"

KİM KİMDİR?

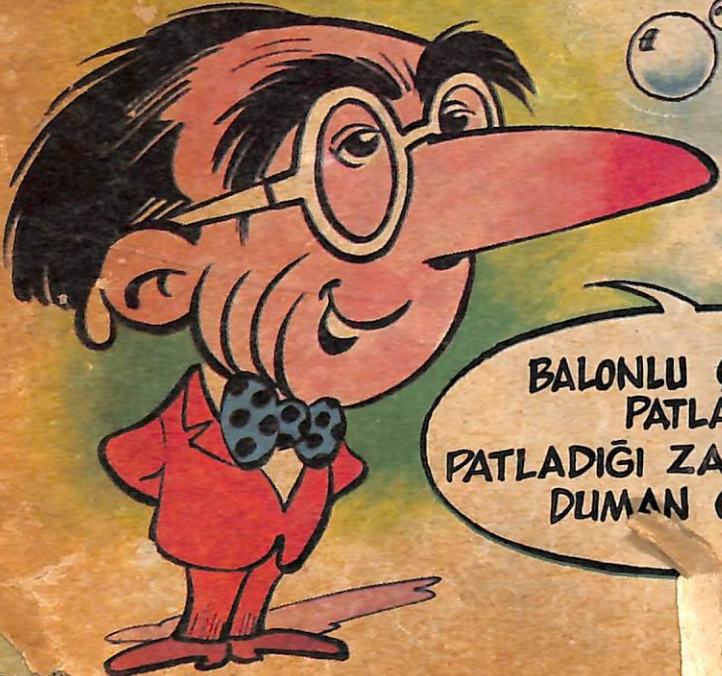


ÇATMI ERBAKANLA
KAPLADIK - M-S-P KAPATILMA
DERDİNE DÜŞMÜYOR - BİZİMDE
AĞIR SANAYİ PALAVRALARIYLA
KAFAMIZ SİSMİYOR...
SAĞ OLASIN ERBAKAN



SAĞ OLASIN
HELMOR !..

PIPiTiP



BALONLU ÇİKLET...
PATLAR !..
PATLADIĞI ZAMAN HER ŞEY
DUMAN OLUR !..



VayBalon

ŞEKERSİZ - TATSIZ - TUZSUZ - RENKSİZ
BİR ÇİKLET
YAPIŞIR. YAPIŞTIĞI YERDEN DE ÇIKMAZ